Curriculum LK Deutsch Q1/Q2 (2022-24)

Q1	Thema	Konkrete Vorgaben
Q1.I Lyrik Teil 1	**„Unterwegs sein“ - Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart:** Die Darstellung des Reisemotivs in der Lyrik als Ausdruck des Zeitgeistes	Lyrik vom Barock bis zur Romantik **Klausur (Analyse eines literarischen Textes ggf. mit weiterführendem Schreibauftrag, Typ IA**
Q1.II Drama Teil 1	Das Spannungsfeld zwischen Individuum und Gesellschaft im Spiegel des Theaters I: **Woyzeck (G. Büchner)**	- Woyzeck - Bühneninszenierung eines dramatischen Textes - Filmisches Erzählen Herzog-Adaptiom (mit Klaus Kinski und Eva Mattes) **Klausur (Typ IA, Szenenanalyse)**
Exkurs	**Facharbeit: Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten**	
Q1.III Drama Teil 2	Das Spannungsfeld zwischen Individuum und Gesellschaft im Spiegel des Theaters II: Ganzschrift oder Auszüge nach Wahl	- *Keine Werkvorgabe* *Ganzschrift oder Auszüge (episches Theater sollte ein Bestandteil sein)* - Dramentheorien - Autor-Rezipienten-Kommunikation **Klausur (Typ IIA Sachtext) evtl. zur Dramentheorie**
Q1.IV Sprache	**Spracherwerb, Sprache, Denken Wirklichkeit**	Spracherwerbsmodelle und -theorien; Verhältnis von Sprache, Denken und Wirklichkeit **Klausur (Typ IV: materialgestütztes Schreiben)**
Q2		
Q2.I Epik	*Unter der Drachenwand*: Modernes Erzählen der Gegenwartsliteratur	Unter der Drachenwand unter Einbezug von epischen Vergleichstexten (z.B. Kurzgeschichten) **Klausur (Typ IIIB oder IB)**
Q2.II Lyrik Teil 2	*„Unterwegs sein“* **- Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart:** Die Darstellung des Reisemotivs in der Lyrik als Ausdruck des Zeitgeistes	- Lyrik nach der Romantik - Poetologische Konzepte **Klausur (Typ IIIB oder IB)**
Q2.III Kommunikation	**Rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen**	- Sprache in politisch-gesellschaftlichen Verwendungszusammenhängen: • politisch-gesellschaftliche Kommunikation zwischen Verständigung und Strategie • sprachliche Merkmale politisch-gesellschaftlicher Kommunikation • schriftlicher und mündlicher Sprachgebrauch politisch-gesellschaftlicher Kommunikation in unterschiedlichen Medien - **Vorabiturklausur (zwei Vorschläge zur Wahl)**
Q2.IV Medien	**Medientheorien**	Kontroverse Positionen der Medientheorien
	Wiederholungsphase	

Curriculum GK Deutsch Q1/Q2 (2022-24)

Q1	Thema	Konkrete Vorgaben
Q1.I Lyrik Teil 1	**„Unterwegs sein“ - Lyrik von der Romantik bis zur Gegenwart:** Die Darstellung des Reisemotivs in der Lyrik als Ausdruck des Zeitgeistes	Lyrik: Schwerpunkt Romantik **Klausur (Typ IA: Analyse eines Gedichts mit weiterführendem Schreibauftrag)**
Q1.II Drama Teil 1	Das Spannungsfeld zwischen Individuum und Gesellschaft im Spiegel des Theaters I: **Woyzeck (G. Büchner)**	- Woyzeck - Bühneninszenierung eines dramatischen Textes - Filmisches Erzählen Herzog-Adaptiom (mit Klaus Kinski und Eva Mattes) **Klausur (Typ IA, Szenenanalyse)**
Q1.III Drama Teil 2	Das Spannungsfeld zwischen Individuum und Gesellschaft im Spiegel des Theaters II: Ganzschrift oder Auszüge nach Wahl	- *Keine Werkvorgabe* *Ganzschrift oder Auszüge (episches Theater sollte ein Bestandteil sein)* - Autor-Rezipienten-Kommunikation **Klausur (Typ IIA Sachtext)**
Q1.IV Sprache	**Spracherwerbsmodelle, Sprachvarietäten und sprachgeschichtlicher Wandel**	Spracherwerbsmodelle und -theorien; Sprachwandel **Klausur (Typ IV materialgestütztes Schreiben)**
Q2		
Q2.I Epik	**Der Trafikant**: Modernes Erzählen der Gegenwartsliteratur	- Der Trafikant unter Einbezug epischer Vergleichtexte (z.B. Kurzgeschichten) - Filmisches Erzählen in Auszügen „Der Trafikant“ mit Bruno Ganz **Klausur (Typ IIIB oder IB)**
Q2.II Lyrik Teil 2	***„Unterwegs sein“* - Lyrik von der Romantik bis zur Gegenwart:** Die Darstellung des Reisemotivs in der Lyrik als Ausdruck des Zeitgeistes	- Lyrik nach der Romantik - Poetologische Konzepte **Klausur (Typ IIIB oder IB)**
Q2.III Kommuni ktaion	**Rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen**	- Sprache in politisch-gesellschaftlichen Verwendungszusammenhängen: • politisch-gesellschaftliche Kommunikation zwischen Verständigung und Strategie • sprachliche Merkmale politisch-gesellschaftlicher Kommunikation • schriftlicher und mündlicher Sprachgebrauch politisch-gesellschaftlicher Kommunikation in unterschiedlichen Medien **Vorabiturklausur (zwei Vorschläge zur Wahl)**
	Wiederholungsphase	